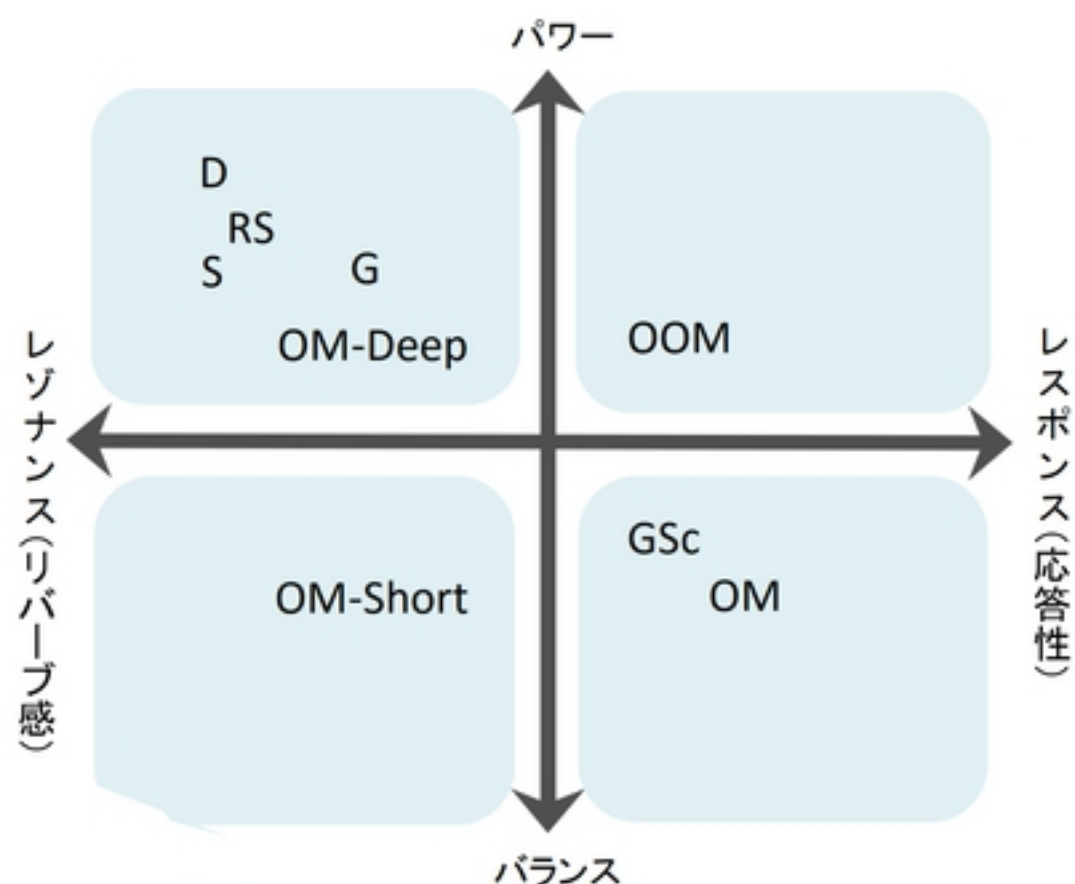


# あなたにピッタリのフォルヒギターを見つけましょう！



1. ボディ形状を選びます。  
ボディ形状で出音が大きく変わります。



- ◇ 明瞭なレスポンスとニュアンスの再現性の高さ。
  - ▶ OM, OM-Short, OOM, GScがお勧め。各弦の音量が均一で、タッチの変化でサウンドをコントロールできます。
- ◆ ダイレクトなレスポンスと温かみのあるサウンド。
  - ▶ OOM, OM-Short, OM-Deep, Gがお勧め。サイズ感以上の豊かな響きが得られるボディです。
- ◇ あらゆるジャンルに対応できる中庸なバランス。
  - ▶ G, S, OM-Deep がお勧め。力強さと太さを生かしたエネルギッシュなサウンドを生み出します。
- ◆ 中低音域が充実して力強さが感じられるバランス。
  - ▶ D, RS, S がお勧め。どっしりと構えた量感たっぷりのリッチな響きが魅力です。
- ◇ お腹に響くような重厚なベース音を伴った迫力のサウンド。

※ カッタウェイが必要な方は、OM, G, Dからカッタウェイボディをお選びください。GScはカッタウェイボディのみ。カッタウェイの有無は、外観のイメージを左右すると共に、プレイアビリティにおいても重要なポイントです。カッタウェイの有無によるサウンド変化は極めて少なく、無視できるレベルとお考えください。



2. トップ材とサイド・バック材を選びます。  
あなたの好きなサウンドに合ったトップ材とサイドバック材を選びましょう。

### ● トップ材

- ◇ 柔らかな音の立ち上がりで広がりのある響き。暖色の木目。
  - ▶ ウェスタンレッドシダー : C (Red pure, Yellow, Rainbowオプション)
- ◆ 明るさと柔らかさを併せ持つ高い表現力。色白の木目。
  - ▶ イングルマンスプルース : E (Red pureとYellowにオプション, Rainbowオプション)
- ◇ 芯の通った明瞭さと力強さのバランス感。王道の柾目。
  - ▶ シトカスプルース : S (全シリーズ対応)
- ◆ 太さと力強さが感じられるサウンド。ベアクロウの美しさ。
  - ▶ アルパインスプルース : L (Rainbowオプション)
- ◇ 打てば響くというような、溢れだすパワー。独特の木目。
  - ▶ アディロンダックスプルース : A (Rainbowオプション)

### ● サイド・バック材

- ◇ ワイドレンジで艶やかな均整のとれたサウンド。王道の美しい柾目。
  - ▶ インディアンローズウッド : R (全シリーズ対応)
- ◆ 軽快さの中に甘さと枯れた味わいのあるサウンド。きめ細かい明るい木目。
  - ▶ アフリカンマホガニー : M (Green, Rainbowオプション)
- ◇ しっとりとした艶感と中音域に粘りのある力強さ。赤みのある美しい木目。
  - ▶ ココボロ : C (Red pure, Rainbowオプション)
- ◆ 充実した低音域を持った力強いサウンド。造形的で美しい木目。
  - ▶ マダガスカルローズウッド : G (Rainbowオプション)
- ◇ 明るく歯切れの良いクリアなサウンド。キルトが美しい木目。
  - ▶ フィギュアドメイプル : F (Rainbowオプション)
- ◆ リバーブが効いたゴージャスな響き。暗く幻想的な木目。
  - ▶ アフリカンブラックウッド : B (Rainbowオプション)
- ◇ もっと個性的な、自分だけのレアサウンド、リアルックスが欲しい！
  - ▶ Rainbowシリーズのオプションへ！



3. ナット幅

- 各弦の間隔は、ナット側だけでなくサドル側でも幅が変わりますので、右手のピッキングする感覚にもわずかな違いが生まれます。
  - ◇ ナット幅45mm (EtoE ナット38.0mm サドル55.5mm) : Yellow · Red · GNcに標準設定  
各弦の間隔に余裕があり、隣の弦に触れてしまうようなミスが軽減されます。厚さを抑えることで、太さを感じることはないグリップ感を実現しています。
  - ◆ ナット幅43mm (EtoE 36.5mm サドル54.0mm) : Greenに標準設定 Yellow · Red pure に無料オプション  
手の小さな方でも無理なくプレイできるスリムなネック形状です。